



# الاختبار التجريبي للعام الدراسي 2015 - 2016 م

اللغة العربية  
الصف السادس

الصف السادس

(النشاط اللغوي، الإملاء، القراءة والملفات، الكتابة)

	اسم الطالب: .....
30	الصف: ..... التاريخ: ..... / ..... / 2016 م

- ✓ يضم الاختبار التجريبي عشرين سؤالاً، وهو يحاكي بأسلوبه الاختبار النهائي المؤلف من أربعين سؤالاً، عشرة منها تقدم في الكراسة الأولى المخصصة لمهارة الاستماع، وثلاثون في الكراسة الثانية المخصصة لباقي المهارات.
- ✓ تقتصر مهارة الكتابة في اختبار نهاية العام على **موضوعين إجباريين** أحدهما قصير، والثاني طويل، لكننا تعمدنا في مجال التجريب أن يتدرب الطالب على أكبر عدد ممكن من الموضوعات.



بسم الله الرحمن الرحيم  
لا تُقلّب صفحات كراسة الاختبار قبل أن يخبرك الملاحظ بذلك

1. مدة الاختبار ..... ساعات.
  2. عدد صفحات الاختبار 15 صفحة.
  3. يستهدف الاختبار مهارات اللغة العربية (النشاط اللغوي، الإملاء، القراءة والمفردات، الكتابة).
  4. عدد أسئلة الاختبار عشرون سؤالاً.
  5. راجع إجاباتك مراجعة دقيقة قبل تسليمك كراسة الاختبار للملاحظ..
  6. سيتم تذكيرك بالوقت المتبقي للاختبار عند منتصف الوقت، وقبل نهايته بثلاثين دقيقة، وكذلك ستُذكرُ بذلك مرة أخيرة قبل عشر دقائق من نهاية الوقت.
- ❖ تتكون أسئلة الاختبار من أسئلة اختيار من متعدد، وأسئلة ذات إجابة قصيرة في مهارة القراءة، وسؤالين مقالبيين في مهارة الكتابة.



- ❖ أسئلة الاختيار من متعدد تتضمن أربعة خيارات للإجابة:
- ❖ قم بتحديد إجابتك في المربع المقابل للخيار الصحيح.
- ❖ قم بتحديد إجابة واحدة فقط مستخدماً قلم الحبر الجاف.
- ❖ أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فقم بتظليل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تام، وإذا قمت بتحديد أكثر من إجابة واحدة، أو إذا لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح؛ فلن تحصل على أي درجة.
- ❖ في الشكل الجانبي سيتم اعتبار الخيار الثالث هو إجابة الطالب.
- ❖ بالنسبة لأسئلة الاختبار ذات الإجابة القصيرة:
1. اكتب إجاباتك في المساحات المخصصة لذلك في كراسة الاختبار مستخدماً القلم الأزرق.
  2. إذا رغبت في تغيير أي من إجاباتك القصيرة، فعليك التأكد من أن الإجابة المقدمة واضحة، وفي حالة وجود إجابتين أو إجابة غير واضحة لسؤال معين، فلن تحصل على أي درجة.
- ❖ لديك في مهارة الكتابة موضوعان، اكتب فيهما، وتأكد من أن الإجابة كاملة ومستوفية كل ما يتضمنه الموضوع.
- ❖ يمكنك استخدام مسودة الكتابة، لكنك لن تحصل على درجات عن أي شيء تكتبه فيها.
- ❖ لا تضيّع وقتاً طويلاً في الإجابة عن سؤال واحد، وإذا وجدت سؤالاً صعباً انتقل للإجابة عن الأسئلة الأخرى، ثم عدّ إليه بعد الانتهاء من الإجابة عن باقي الأسئلة.
- ❖ أجب عن جميع الأسئلة حتى إذا كنت غير متأكد من إجابتك.

أجب عن الأسئلة من (1-5)

(... مَنْ وَاَسَاكَ)

1

- ما الاسم المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

أ أخوك.

ب أخاك.

ج أخيك.

د أخويك.

أيّ الجمل الآتية احتوت استثناءً؟

2

أ ما ازدادَ الغرورُ إلا نقصَ السرورُ.

ب لا يعرفُ ثقبَ الجوربِ إلا الحذاءُ.

ج المالُ خادمٌ جيّدٌ، إلا أنّه سيّدٌ فاسدٌ.

د لا تفكّرْ في المفقودِ؛ كي لا تفقدَ الموجودَ.

أيّ آيات سورة الزلزلة الآتية احتوت حرف توكيد؟

3

أ «وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا»<sup>2</sup>

ب «وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا»<sup>3</sup>

ج «يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا»<sup>4</sup>

د «بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا»<sup>5</sup>

"إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ وَهُوَ مَكْتَبٌ"

- ما نوع الحال التي تحتها خط في الشطر السابق؟

- أ  مفردة.
- ب  شبه جملة.
- ج  جملة فعلية.
- د  جملة اسمية.

"سَأَلَ الْمُؤْمِنُ الْمُسْتَحِيلَ: أَيْنَ تُقِيمُ؟ فَأَجَابَهُ فِي أَحْلَامِ الْعَاجِزِ"

- أيّ الكلمات الآتية جاءت على وزن اسم الفاعل؟

- أ  سَأَلَ.
- ب  أَحْلَام.
- ج  الْعَاجِز.
- د  فَأَجَابَهُ.

## أجب عن الأسئلة من (6-8)

6

"الإنسان لا لحمه يؤكل، ولا جلده يُلبس، فماذا فيه غير حلاوة اللسان؟"

- لم كتبت الهمزة المتوسطة على واو في الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟  
لأنها...

- أ ساكنة، وما قبلها مكسور.
- ب ساكنة، وما قبلها مضموم.
- ج مكسورة، وما قبلها مفتوح.
- د مضمومة، وما قبلها ساكن.

7

أيّ الكلمات الآتية يجب أن تنتهي بحرف الهاء بدلاً من التاء؟

- أ قَلْعَة.
- ب سِلْعَة.
- ج مَكْرُوة.
- د سَجْدَة.

8

أيّ الأسماء الآتية كتبت خطأً؟

- أ عبد الودود.
- ب عبد الرحيم.
- ج عبد الوهاب.
- د عبد الرحمان.

النص الأول: اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (9) إلى (12)

"عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: " بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ، إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ. حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ، وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتَقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

قَالَ: صَدَقْتَ. فَعَجَبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ!

قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ. قَالَ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. قَالَ: صَدَقْتَ.

قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ..."

رَوَاهُ مُسْلِمٌ / متن الأربعين النووية من الأحاديث الصحيحة النبوية

9

"وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا"

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ  دليلاً.

ب  رقيقاً.

ج  مورداً.

د  مقدرةً.

لِيَكْتَمَلَ إِيمَانُكَ عَلَيْكَ أَنْ:

10

- أ  تُؤْتِي الزَّكَاةَ".
- ب  تُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ".
- ج  تُقِيمَ الصَّلَاةَ".
- د  تَصُومَ رَمَضَانَ".

ما نوع الموضوعات التي وضّحها الحديث الشريف السابق؟

11

- أ  دينية.
- ب  سياسية.
- ج  تاريخية.
- د  اجتماعية.

أيّ الجمل الآتية تشير إلى أنّ الرجل الذي قدم إلى الرسول ﷺ غريب؟

12

- أ  "لَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ".
- ب  "شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ".
- ج  "شَدِيدُ بَيَاضِ النَّيَابِ".
- د  "لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ".



\* النص الثاني: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (13-18)

- يقدم لنا الشاعر مجموعة من الفضائل والمواعظ الإنسانية، قائلاً:

- 1 أداري السّفيه، ولا أعضبُ ويهذي المُسيءُ، فلا أعتبُ
- 2 وأصْفحُ عمَّن أتى مُذنباً ومَنْ في البرية لا يُذنبُ؟
- 3 وأبسُطُ للجارِ ظلَّ الأمانِ إذا هزَّهُ حادثٌ مُرعبُ
- 4 وأكرهُ مَنْ جاعني كاذباً ولو ملكَ الدرَّ مَنْ يكذبُ
- 5 وأصحبُ كلَّ كريمِ الطباعِ ومَنْ في النجومِ له مآربُ
- 6 صفاتٌ تعلّمْتُها من أبي فنعمَ الخلالُ، ونعمَ الأبُ

السّفيه: الجاهل. البرية، والأنام: البشر. مآرب: حاجة.

ديوان الشاعر علي الجبلاطي

عن أخذ الشاعر تلك الفضائل والصفات؟ عن..

13

- أ أمّه.
- ب أبيه.
- ج أخيه.
- د صديقه.

"وأبسطُ للجارِ ظلَّ الأمانِ إذا هزَّه حادثٌ مُرعبٌ"  
- بَمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأمانَ في البيتِ السابقِ؟

- أ  باليد.
- ب  بالجار.
- ج  بالظل.
- د  بالحادث.

أشاعت القافية الموظفة في الأبيات السابقة موسيقى توحى بـ ...

- أ  الألم والحزن.
- ب  العزلة والكآبة.
- ج  الفخر الإعجاب.
- د  الشوق والحنين.

16

(الصدقُ عزٌّ فلا تعدلُ عن الصدقِ واحذر من الكذبِ المذموم في الخلق)  
- في أيّ أبيات القصيدة السابقة يظهر معنى البيت السابق؟

---

17

"ونعم الأب"  
- من خلال فهمك الأبيات السابقة، لم امتدح الشاعر أباه؟

---

18

"وأصبح كلُّ كريمٍ الطباعِ ومَن في النَّجومِ له مأربُ"  
- وضِّح صفات صاحب الواردة في البيت السابق.

---

تخيّر موضوعاً واحداً مما يأتي:

أ. (سافرَ أبوك بمهمة رسمية خارج البلاد)

- اكتب - في حدود ستة أسطر - رسالة لأبيك تطمئنُ فيها عليه، وتبثُّه فيها أشواقك، مراعيّاً عناصر الرسالة الشخصيّة من مرسل إليه، وتاريخ الإرسال، ومقدمة، وعرض، وخاتمة، ومرسل، موظفاً لغةً سليمة واضحة، وعلامات ترقيم، وأدوات ربط مناسبة.

ب. (كلّفنكَ الصحيفة التي تعمل بها برصد معاناة اللاجئين في المخيمات).

- اكتب - في حدود ستة أسطر - تقريراً إخبارياً عن تلك المعاناة، مراعيّاً عناصر التقرير (اسم النشاط، زمانه ومدته، أبرز المشاركين، ماذا حصل في النشاط، الانطباع والمشاعر)، موظفاً لغةً سليمة واضحة، وعلامات ترقيم، وأدوات ربط مناسبة.


تخيّر موضوعاً واحداً ممّا يأتي:

أ. (وأنت تتجولُ في حديقة منزلِك شاهدتَ طائراً مكسورَ الجناح، فأسرعتَ إلى مساعدته).

- اكتب - في حدود عشرة أسطر - قصّة تُصوّرُ فيها هذا المشهد، وما تضمّنه من أحداثٍ ومشاعر، مؤلفة من تمهيدٍ مناسب، وأحداثٍ متتاليةٍ مطوّرة، ونهايةٍ ملائمة، مراعيّاً خصائص النصّ السرديّ من (شخصيات وزمان ومكان وأحداث، وعقدة، وحلّ)، موظفاً لغةً سليمة واضحة، وعلامات ترقيم، وأدوات ربط مناسبة.

ب. (يستمتع بعض الأطفال باقتناء الطيور، وهي حبيسة في أقفاصها، بينما يستمتع آخرون في رؤيتها طليقة حرة).

- ناقش - في حدود عشرة أسطر - هذه القضية، مراعيّاً خصائص النصّ النقاشي من مقدمة، وعرض، وخاتمة، مع تقديم أدلة مناسبة لكل فريق، وبيان وجهة نظرك الخاصة، موظفاً لغةً سليمة واضحة، وعلامات ترقيم، وأدوات ربط مناسبة.




## مُسَوِّدَةُ الْكُتَابَةِ

مُسَوِّدَةُ الْكُتَابَةِ

لا تُحْتَسَبُ أَيُّ دَرَجَةٍ عَلَى مَا يَكْتُبُ فِي هَذَا الْمَرْبَعِ