



الاختبار التجريبي
للعام الدراسي 2015 - 2016 م
اللغة العربية

الصف: التاسع
(النشاط اللغوي، الإملاء، القراءة والمفردات، الكتابة)

اسم الطالب:

30

الصف: التاريخ: / / 2016 م

- ✓ يضم الاختبار التجريبي عشرين سؤالاً، وهو يحاكي بأسلوبه الاختبار النهائي المؤلف من أربعين سؤالاً، ثمانية منها تقدم في الكراسة الأولى المخصصة لمهارة الاستماع، واثنان وثلاثون في الكراسة الثانية المخصصة لباقي المهارات.
- ✓ تقتصر مهارة الكتابة في اختبار نهاية العام على **موضوعين إجباريين** أحدهما قصير، والثاني طويل، لكننا تعمدنا في مجال التجريب أن يتدرب الطالب على أكبر عدد ممكن من الموضوعات.

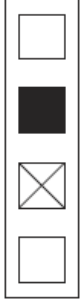
بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ التعليمات الآتية قبل البدء بالإجابة :

1. مدة الاختبار ساعات ، وسيتم تذكيرك بالوقت المتبقي للاختبار عند منتصف الوقت، وقبل نهايته بثلاثين دقيقة، وكذلك ستُذكرُ بذلك مرة أخيرة قبل عشر دقائق من نهاية الوقت.
2. عدد صفحات الاختبار صفحة.
3. يستهدف الاختبار مهارات اللغة العربية (النشاط اللغوي، الإملاء، القراءة والمفردات، الكتابة).
4. عدد أسئلة الاختبار عشرون سؤالاً.

❖ تتكون أسئلة الاختبار من أسئلة اختيار من متعدد، وأسئلة مقالية في مهارة القراءة، وسؤالين في مهارة الكتابة.

❖ أسئلة الاختيار من متعدد تتضمن أربعة خيارات للإجابة:



❖ قم بتحديد إجابتك في المربع المقابل للخيار الصحيح.

❖ قم بتحديد إجابة واحدة فقط مستخدماً قلم الحبر الجاف.

❖ أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فقم بتظليل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تام، وإذا قمت بتحديد أكثر من إجابة واحدة، أو إذا لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح؛ فلن تحصل على أي درجة.

❖ في الشكل الجانبي سيتم اعتبار الخيار الثالث هو إجابة الطالب.

❖ بالنسبة لأسئلة الاختبار المقالية:

1. اكتب إجابتك في المساحات المخصصة لذلك في كراسة الاختبار مستخدماً القلم الأزرق.
 2. إذا رغبت في تغيير أي من إجابتك القصيرة، فعليك التأكد من أن الإجابة المقدمة واضحة، وفي حالة وجود إجابتين أو إجابة غير واضحة لسؤال معين، فلن تحصل على أي درجة.
- ❖ لديك في مهارة الكتابة سؤالان ، في كل سؤال موضوعان عليك أن تختار أحدهما لكتابته فقط ، وتأكد من أن الإجابة كاملة ومستوفية كل ما يتضمنه الموضوع.
- ❖ يمكنك استخدام مسودة الكتابة، لكنك لن تحصل على درجات عن أي شيء تكتبه فيها.
- ❖ لا تضيع وقتاً طويلاً في الإجابة عن سؤال واحد، وإذا وجدت سؤالاً صعباً انتقل للإجابة عن الأسئلة الأخرى، ثم عد إليه بعد الانتهاء من الإجابة عن باقي الأسئلة.
- ❖ أجب عن جميع الأسئلة حتى إذا كنت غير متأكد من إجابتك.
- ❖ راجع إجابتك مراجعة دقيقة قبل تسليمك كراسة الاختبار للملاحظ.

أجب عن الأسئلة من (1-5)

1 أي الأبيات الآتية حوت منادى نكرة مقصودة؟

- أ يا رامي الأمل البعيد بهمة
- ب عيد بأية حال عدت يا عيد؟
- ج حمامة الروض قد هيجت أشجاني
- د يا طالب العلم لا تبغي به بدلاً
- شَمَاء تُدْرِكُ غَايَةَ الْأَبْعَادِ
- بِمَا مَضَى أَمْ لِأَمْرٍ فِيكَ تَجْدِيدُ؟
- لَمَّا شَدَّوَتْ بِلَحْنٍ مِنْكَ أَبْكَانِي
- فَقَدْ ظَفَرَتْ وَ رَبَّ اللَّوْحِ وَ الْقَلَمِ

2 قَالَ تَعَالَى: " وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ " الاشفاق
ما سبب حذف الفاعل في العبارة السابقة؟

- أ للعلم به.
- ب للجهل به.
- ج للخوف منه.
- د للاهتمام بالحدث.

3 أي الجمل الآتية تحوي مفعولاً مطلقاً؟

- أ شرب الرجل ماءً عذباً.
- ب منح المدير الطالب مكافأة.
- ج نمت ليلة أمس نوماً مريحاً .
- د ركبت القطار السريع مضطراً.

أيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ حَوَتْ اسْمَ فَاعِلٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ ؟

- أ نِعَمَ الْمُؤَدِّبِ الدَّهْرُ .
- ب لَيْسَ المَشِيرُ كَالْحَبِيرِ .
- ج العَاقِلُ مَنْ عَقَلَ لِسَانَهُ .
- د المَسْتَشِيرُ عَلَى طَرِيقِ النِّجَاحِ .

مَا الآيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي تَحْوِي أَدَاةَ شَرْطٍ جَازِمَةً مِمَّا يَأْتِي؟

- أ ﴿ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴾ . الكهف
- ب ﴿ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ . المطففين
- ج ﴿ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ . النور
- د ﴿ كَلَّمَآ أَلْفِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾ . الملك

أجب عن الأسئلة من (6-8)

6

"الإسلام يُعظَّم شأنُ العُهودِ ، ويأمرُ بالوفاءِ بها " ماسببُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ في الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقةِ؟

- أ مفتوحةٌ ما قبلها ساكنٌ .
 ب ساكنةٌ ما قبلها مكسورٌ .
 ج مكسورةٌ ما قبلها مكسورٌ .
 د ساكنةٌ ما قبلها مفتوحٌ .

7

" العبادلةُ همُ عبدُ اللهِ عمرَ ، و عبدُ اللهِ الزبيرِ ، و عباسٍ - رضيَ اللهُ عنهم - " ما الخيارُ المناسبُ مما يأتي لملءِ الفراغاتِ في العبارةِ السابقةِ ؟

- أ ابن - ابن - ابن .
 ب ابن - ابن - بن .
 ج ابن - بن - بن .
 د بن - بن - ابن .

8

أيُّ الجملِ الآتيةِ كُتبتَ فيها الألفُ اللينةُ كتابةً خطأً ؟

- أ دَعَى الخَطِيبُ اللهُ .
 ب وَعَى الطَّالِبُ الدَّرْسَ .
 ج نَهَى الإسلامُ عَنِ الغَيْبَةِ .
 د هَدَى اللهُ النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ .

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اِفْرَأْ نَصَّ (اِبْتَسِمِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (9) إِلَى (12)

يَرَى الْكَثِيرُ مِنَ الْمُفَكِّرِينَ أَنَّ الضَّحِكَ وَالِابْتِسَامَةَ مِنْ أَقْوَى الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِيَكُونَ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِنْتَاجًا.

وَتَخْلُصُ تَوْصِيَاتُهُمْ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ - كُلُّ حَسَبِ مَوْقِعِهِ عَلَى شَتَّى ضُرُوبِ الْحَيَاةِ - إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ مُطْمَئِنًّا مُرْتَاحًا سَعِيدًا أَنْ يَكُونَ مُبْتَسِمًا ضَاحِكًا، وَهَذَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ جَوًّا مِنَ النِّقَاءِ وَالصَّفَاءِ وَيَطْرُدَ السَّامَةَ وَالْمَلَلَ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ.

وَقَدْ وَصَفَ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الضَّحِكَ بِأَنَّهُ اخْتِلَاجَاتٌ عَقْلِيَّةٌ تَسْتَهْلِكُ الْكَمِّيَّاتِ الْفَائِضَةَ مِنَ التَّوَتُّرِ. وَلَا غَرَوْ ، فَإِنَّ الضَّحِكَ - وَأَعْنِي بِهِ الضَّحِكَ الْمُعْتَدِلَ - بَلَسَمَ لِلرُّوحِ ، وَدَوَاءً لِلنَّفْسِ ، وَرَاحَةً لِلخَاطِرِ الْمَكْدُودِ بَعْدَ الْجُهْدِ وَالْعَمَلِ ، وَالِابْتِسَامَةَ وَالضَّحِكَ فَنَّ مِنْ فُنُونِ الْحَيَاةِ لَا يَرْغَبُ الْكَثِيرُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سُهُولَتِهِ وَيُسْرِهِ.

كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَكْثَرَ النَّاسِ تَبَسُّمًا فِي وُجُوهِ أَصْحَابِهِ ، بَلْ جَعَلَ الْإِبْتِسَامَةَ دِينًا يُتَعَبَّدُ اللَّهُ بِهِ ، فَقَالَ ﷺ: " وَتَبَسُّمِكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ ". وَالْمُسْتَعْرِضُ لِحَيَاتِهِ - ﷺ - يَجِدُهَا قَدْ تَخَلَّلَهَا نَوْعٌ مِنَ الدُّعَابَةِ وَالْمُرَاحِ ، وَلَا غَرَوْ فَهَوَ الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ - بِأَبِي وَأُمِّي - ، قَالَ عَنْهُ رَبُّهُ وَخَالِقُهُ - ﷻ - : (وَلَوْ كُنْتُ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضْتُهَا مِنْ حَوْلِكَ) سورة آل عمران - الآية : 159.

بُعِثَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، وَأَحَقُّ النَّاسِ بِهَذِهِ الرَّحْمَةِ أَهْلُهُ وَقَرَابَتُهُ وَأَحِبَّاءُهُ وَأَصْحَابُهُ، وَكَانَتْ تَعْلُو مُحْيَاهُ الطَّاهِرَ الْبِسْمَةَ الْمَشْرِقَةَ الْمُوَحِّيَّةَ، فَإِذَا قَابَلَ بِهَا النَّاسَ أَسْرَ قُلُوبَهُمْ أَسْرًا ، يَمْرَحُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًّا ، فَيَكُونُ مُرَاحُهُ عَلَى أَرْوَاحِ أَصْحَابِهِ أَهْنًا مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى كَيْدِ الصَّادِي، وَأَلْطَفَ مِنْ يَدِ الْوَالِدِ الْحَانِي عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ الْوَدِيعِ، يُمَارِحُهُمْ فَنَنْشِطَ أَرْوَاحَهُمْ ، وَتَنْشِرِحَ صُدُورَهُمْ، وَتَنْطَلِقَ أَسَارِيرُ وُجُوهِهِمْ، فَلَا وَاللَّهِ لَا يَرْغَبُونَ فِي الْقَطَائِرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ عَنْ كَلِمَةٍ حَانِيَّةٍ وَادِعَةٍ مُشْرِقَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ. يَقُولُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ : ((مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ إِلَّا تَبَسَّمَ فِي وَجْهِ))، وَجَرِيرٌ يَفْتَخِرُ بِهَذَا الْعَطَاءِ وَيُعْلِنُ هَذَا السَّخَاءِ، فَهَذِهِ الْبِسْمَةُ الْوَارِفَةُ الدَّافِنَةُ الصَّادِقَةُ أَجْلٌ عِنْدَ جَرِيرٍ مِنْ كُلِّ الذِّكْرِيَّاتِ وَأَسْمَى مِنْ كُلِّ الْأُمْنِيَّاتِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ : " وَهَذَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ جَوْاً مِنَ النَّقَاءِ وَالصَّفَاءِ وَيَطْرُدَ السَّامَةَ وَالْمَلَلَ
مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ "

مَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْبِطُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْطُوطَتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

أ طَبَاقٌ .

ب جِنَاسٌ .

ج مُقَابَلَةٌ .

د تَرَادُفٌ .

قَالَ ﷺ : " وَتَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ " .
إِلَامٌ يَدْعُو الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ السَّابِقُ كَمَا فَهَمَّتَ مِنَ النَّصِّ ؟

أ تَقْوِيَةٌ صِلَةِ الرَّحِمِ .

ب مُسَاعَدَةٌ الْمُحْتَاجِينَ .

ج التَّعَرُّفِ عَلَى الْآخَرِينَ .

د نَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَ الْأُلْفَةِ .

وَرَدَ فِي النَّصِّ : "فَإِنَّ الضَّحِكَ - وَأَعْنِي بِهِ الضَّحِكَ الْمُعْتَدِلَ - بَلْسَمٌ لِلرُّوحِ"
مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

أ الأَمْرُ.

ب النَّدَاءُ.

ج التَّوَكُّيدُ.

د الاسْتِنْفَاهُ.

أَيُّ سِمَةٍ مِنَ السَّمَاتِ الْآتِيَةِ غَلَبَتْ عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ ؟

أ تَوْظِيفِ الْأَرْقَامِ وَالْإِحْصَاءَاتِ.

ب الاسْتِشْهَادِ بِالْقِصَصِ وَالتَّجَارِبِ الشَّخْصِيَّةِ.

ج اسْتِخْدَامِ الصُّورِ الْفَنِّيَّةِ وَوَعَةِ الْخَيَالِ بِكَثْرَةٍ.

د الاسْتِشْهَادِ بِالآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْأَمْتَلَةِ.

بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الأساليب المعاصرة في تنوير الشعوب ، فتح محلاً لبيع الكتب أرادَهُ أَنْ يَكُونَ كَمَنَارَةٍ يَسْتَضِيءُ بِهَا الْمُتَقَفُونَ ، لَكِنَّ مَشْرُوعَهُ فَشِلَ ، وَلَمْ يَسْتَسَلِمَ ، فَحَدَّثَتْهُ النَّفْسُ قَائِلَةً : "لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ " ، قَرَّرَ تَوْزِيعَ هَذِهِ الْكُتُبِ دُونَ مُقَابِلِ ، لَكِنَّ لَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ أَحَدٌ ، فَكَّرَ فِي مَشْرُوعٍ آخَرَ ، فَتَحَ مَحَلًّا لِبَيْعِ أَجْهَرَةِ " الْكُمْبِيُوتِرِ " ، اسْتَدَانَ مِنَ الْمَصْرِفِ ثَانِيَةً ، أَعْلَنَ عَنِ إِقَامَةِ دَوْرَاتٍ بِسِعْرِ زَهِيدٍ ، وَعَنْ دَوْرَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مَجَانِيَّةٍ حَالَ شِرَاءِ جِهَازِ كُمْبِيُوتِرٍ " مُحَدَّثًا نَفْسَهُ مِنْ جَدِيدٍ : " لِنُحْفَفَ عَنْ طَالِبِ الْعِلْمِ مَشَقَّةَ السَّفَرِ إِلَى الصِّينِ " ، لَكِنَّهُ وَجَدَ أَمَامَهُ مُنَافِسِينَ كَثِيرِينَ ، بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ اضْطُرَّ إِلَى بَيْعِ الْمَحَلِّ فِي سُوْقِ الْأَدْوَاتِ الْمُنتَهِيَةِ ، لِيُسَدِّدَ بَعْضًا مِنَ الدَّيْنِ الْجَائِمِ كَالْجِبَلِ فَوْقَ صَدْرِهِ ، وَقَدْ عَجَزَ عَنِ رَدِّهِ إِلَى الْبَنْكِ وَلِيَحُدَّ مِنْ مَرَارَةِ الْهَزِيمَةِ الَّتِي لَحِقَتْ بِهِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ وَهُوَ جَالِسٌ فِي مَجْلِسِ أَحَدِ أصدقَائِهِ سَارِحَ التَّفَكِيرِ فِي هَمِّهِ ، بَدَأَ مُكْفَهَرًا الْوَجْهَ مُقَطَّبَ الْحَاجِبِينَ الْكَثِيفِينَ لِفَشْلِهِ مَرَّتَيْنِ فِي التَّجَارَةِ ، اسْتَجَابَ لِنَصِيحَةِ أَحَدِهِمْ لِيُفْرَجَ عَنْ ضَيْقِهِ ، وَكَرِهَهُ ، رَافَقَهُمْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الَّذِي يَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ ، وَصَلُوا إِلَيْهِ مِنْ خِلَالِ طَرِيقٍ رَمْلِيٍّ مُتَعَرِّجٍ وَسَطَ كُتْبَانَ رَمْلِيَّةٍ يَظْهَرُ بَعْدَهَا فَجَاءَ أَمَامَهُ الْبَحْرُ

اسْتَرْعَى انْتِبَاهَهُ وَجُودَ سَيَّارَاتٍ كَثِيرَةٍ وَدَرَجَاتٍ عَدِيدَةٍ تَسِيرُ عَلَى الْكُتْبَانَ الرَّمْلِيَّةِ ، وَعَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ عِنْدَ الْعَصْرِ حَضَرَ سَبَاقًا ، صَفَّتِ السَّيَّارَاتُ فِي شَكْلِ دَائِرِيٍّ ، يَدْخُلُ أَصْحَابُهَا الْوَاحِدَ تَلُو الْآخَرَ فِي الدَّائِرَةِ ، ثُمَّ لَا يُرَى مِنْ كَثْرَةِ الرَّمْلِ الْمُتَنَاطِرِ الَّذِي يَحْجُبُ السَّيَّارَةَ ، وَكُلُّ مَنْهُمْ يُحَاوِلُ أَنْ يَأْتِيَ بِحَرَكَاتٍ اسْتِعْرَاضِيَّةٍ مُغَايِرَةٍ عَمَّنْ سَبَقَهُ ، دُهِشَ وَهُوَ يَرَى أَحَدَهُمْ يَسِيرُ بِسَيَّارَتِهِ عَلَى عَجَلَتَيْنِ ، وَآخِرُ قُدْرَتُهُ عَلَى الدَّوْرَانِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَثَالِثًا يَقُودُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْخَلْفِ ، وَلَا حَظَّ تَصْفِيقٍ وَتَصْفِيرِ الْمُتَفَرِّجِينَ ، وَفَرَحَةَ الْمُسْتَعْرِضِينَ ، وَاسْتِمْتَاعَهُمْ جَمِيعًا بِاللَّهُوِ حَتَّى وَإِنْ صَعِبَ إِدْرَاكُ مَا نَهَايَتُهُ ، وَفِي الْمَسَاءِ تَابَعَ _ مِثْلَ كَثِيرِينَ غَيْرِهِ _ سَبَاقًا آخَرَ فِيمَنْ هُوَ الْأَسْرَعُ فِي قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ ، وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ صَنَعَ غُرْفَةً مِنَ الْخَشَبِ السَّمِيكِ ، أَقَامَهَا بَيْنَ السَّاحِلِ وَالْكُتْبَانَ الرَّمْلِيَّةِ ، وَوَضَعَ فَوْقَهَا لَوْحَةً كَتَبَ عَلَيْهَا (لِإِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ وَتَأْجِيرِ الدَّرَجَاتِ ، وَيَبِيعِ الْأَكْفَانِ) ، فِي الشَّهْرِ الثَّلَاثِ ، سَدَّدَ جَمِيعَ الْمُسْتَحَقَّاتِ الَّتِي عَلَيْهِ .

وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ : " وَلَا حَظَّ تَصْفِيْقَ وَتَصْفِيْرَ الْمُتَفَرِّجِيْنَ ، وَفَرَحَةَ الْمُسْتَعْرِضِيْنَ " مَا الْعَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ طِبَاقٌ .

ب سَجْعٌ .

ج مُقَابَلَةٌ .

د تَرَادُفٌ .

أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْحَوَارِ الدَّاخِلِيِّ؟

أ لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ .

ب أَعْلَنَ عَنِ إِقَامَةِ دَوْرَاتٍ بِسَعْرِ زَهِيْدٍ .

ج اسْتَجَابَ لِنَصِيْحَةِ أَحَدِهِمْ لِيُفْرَجَ عَنْ ضَيْقِهِ .

د لِإِصْلَاحِ السِّيَّارَاتِ وَتَأْجِيْرِ الدَّرَاجَاتِ ، وَبَيْعِ الْأَكْفَانِ .

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ الَّتِي تُعَالِجُهَا الْقِصَّةُ السَّابِقَةُ؟

أ تَشْجِيْعُ الْمَشَارِيْعِ الشَّبَابِيَّةِ .

ب خُطُوْرَةُ الْاسْتِعْرَاضِ بِالسِّيَّارَاتِ .

ج أَهْمِيَّةُ تَكْنُوْلُوْجِيَا الْمَعْلُوْمَاتِ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ .

د ابْتِعَادُ الْمُجْتَمَعِ عَنِ النِّقَافَةِ وَالْعِلْمِ وَأَنْشِعَالُهُمْ بِاللَّهُوِ .

وَضَّحَ كَيْفَ بَدَتْ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةَ بَعْدَ فَشْلِ الْمَشْرُوعِ الْأَوَّلِ، مُسْتَدِلًّا عَلَى ذَلِكَ بِعِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ ؟

اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ أَلْفَاظًا تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ وَالْحَرَكَةِ ، هَاتِ دَلِيلًا عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا .

اسْتَخْرِجْ مِنَ مُقَدِّمَةِ النَّصِّ تَشْبِيهًا .

تَحَيَّرَ مَوْضُوعًا وَاحِدًا مِمَّا يَأْتِي:

أ. يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ مُفِيدَةٌ لِلشَّبَابِ ، بَيْنَمَا يَعْتَقِدُ آخَرُونَ أَنَّهَا ضَارَّةٌ بِهِمْ.

فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا اُكْتُبْ مَوْضُوعًا (مُؤَلَّفًا مِنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ : مُقَدِّمَةٍ - فِئْرَةَ الْمُؤَيَّدِينَ - فِئْرَةَ الْمُعَارِضِينَ - خَاتِمَةٍ) تَنَاقِشُ فِيهِ الْقَضِيَّةَ السَّابِقَةَ مُبْدِيًا رَأْيَكَ فِيهَا، مُرَاعِيًا خَصَائِصَ النَّصِّ النَّقَاشِيِّ ، وَمُوظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةَ.

ب. الْقِرَاءَةُ عُنْوَانُ النِّقَافَةِ وَالْحَضَارَةِ بَيْنَ الْأُمَمِ ، وَهِيَ تَصَقُّلُ النَّفْسِ وَتُهْدَبُ الرُّوحَ وَتُتَمِّي الْعَقْلَ.

فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا اُكْتُبْ نَصًّا تَقْنَعُ فِيهِ أَصْدِقَاءَكَ بِأَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ فِي حَيَاتِهِمْ ، مُرَاعِيًا خَصَائِصَ النَّصِّ الْإِقْتِنَاعِيِّ، وَمُوظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةَ.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

مسودة الكتابة

مسودة الكتابة

لا تُحَسَّب أي درجة على ما يكتب ضمن هذا المربع