



| المهارة | الإجابة | رقم السؤال |
|--------------|---------|------------|
| الاستماع | ب | 1 |
| | ج | 2 |
| | ج | 3 |
| | د | 4 |
| | أ | 5 |
| | ب | 6 |
| النحو والصرف | ج | 7 |
| | أ | 8 |
| | ج | 9 |
| | ب | 10 |
| | ج | 11 |
| | ب | 12 |
| | د | 13 |
| | د | 14 |
| | ج | 15 |
| القراءة | ب | 16 |
| | ب | 17 |
| | ج | 18 |
| | أ | 19 |
| | ج | 20 |
| | ب | 21 |
| | ج | 22 |
| | ج | 23 |
| | د | 24 |
| | ب | 25 |
| | أ | 26 |
| | د | 27 |
| | د | 28 |
| | ب | 29 |
| | د | 30 |

الصف الثاني عشر - اللغة العربية - التأسيسي والمتقدم

31

وظّف الكاتب أسلوبَ المجازِ في القصةِ السابقةِ.

- دَلِّ على ذلكَ بمثالٍ وردَ في سياقِ الحديثِ عن البحرِ.

الإجابة المتوقعة:

فهو كالأمّ تقسو عليك يوماً وتحنو أياماً/... (أو أيّ جملةٍ أخرى وُظّف فيها المجاز في سياق الحديث عن البحر وردت في القصة).

32

"رفاقُ عمري انفرطَ عقدهمُ واحداً تلو الآخرِ، منهم من دُفِنَ بجوارِ البحرِ، ومنهم من دُفِنَ في بطنه"

- ما المعنى الضمني الذي قصده الكاتب من حديثِ الشيخِ السابقِ؟

الإجابة المتوقعة:

من المعاني الضمنية للعبارة: أنّ الشيخَ طاعنٌ في السنّ مات كثيراً من رفاقه / شدة التمسك بالأرض/ الوفاء للأرض وللماضي/ صعوبة الحياة وفراق الأصحاب... .

33

"وهل يتركُ أحدُ جوارِ البحرِ يا بُني؟"

- عكس أسلوبِ الاستفهامِ في العبارةِ السابقةِ ما يعتقدهُ الشيخُ ويشعرُ به، وضّح ذلكَ.

الإجابة المتوقعة:

عكس الاستفهام استنكار الشيخ لسؤال الابن حول موضوع ترك جوار البحر وكأنّ السؤال بعيدٌ عن المنطق والمعقول/ عكس شدة تعلق الشيخ بالبحر وعدم تصوّر حياته بعيداً عن شاطئه/ عكس استنكار الشيخ لتصرف كلِّ من يرحل عن البحر ويرى في ذلك عملاً غريباً وغير مبرّر... .

اشرح بأسلوبك دور الحوار في القصة السابقة.

الإجابة المتوقعة:

أظهر الحوار العمق الحقيقي للمشكلة القائمة بين الشيخ وأبنائه حول موضوع بيع البيت والتعلق بالبحر، وكذلك ساهم الحوار في تقديم شخصيات القصة وبيان سماتها الداخلية، وكذلك ساهم في ترتيب الأحداث واتجاهها نحو الحل... .

ماذا تتوقع من الابن أن يفعل بعد هذه النهاية التي قدمها الكاتب للقصة السابقة؟

الإجابة المتوقعة:

(تترك الإجابة للطالب، ويُشترط في صحة الإجابة ارتباطها بموضوع القصة والمشهد الأخير بعد وفاة الشيخ وهو يحضن آخر أبنائه ويرنو إلى البحر).

الكتابة

السؤال 36 (أ):

(تعرفت إلى صديقٍ من خارجِ قطرٍ عن طريقِ إحدى وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ) - في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبْ نصًّا تُفنِّعُ مِنْ خِلالِهِ هذا الصديقَ بزيارةِ قطرٍ، مُراعياً خصائصَ النّصِّ الإقناعيّ، وموظِّفاً علاماتِ التّرقيمِ، وأدواتِ الرّبطِ المُناسبةِ.

الإجابة الصحيحة:

تتضمن الإجابة نصًّا يفتنُّ فيه صديقاً من خارج البلاد بزيارة قطر مع مراعاة خصائص النص الإقناعي، وتوظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

| الدرجة | المحور |
|---------|---|
| 1 | مقدمة مناسبة مهّدة للموضوع |
| 3 | العرض: الفكرة الرئيسية (الدعوة للزيارة) مدعّمة بدليلين يؤديان غرض الإقناع بالزيارة |
| 1 | الأسلوب |
| 5 درجات | |

تُخصم درجة واحدة من الدرجة الكلية إذا بلغت الأخطاء اللغوية والإملائية **ثلاثة أخطاء متنوعة**؛ على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط.

إذا خرج الطالب عن الموضوع خروجاً جزئياً متصلًا بالموضوع المطلوب، يمنح درجة الأسلوب (من 1).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة **الصففر**.

إذا ترك الطالب السؤال من دون إجابة يُكتب مكان الدرجة: **A**

(ب):

(انتشرت في وسائل الإعلام مئات الصور التي تُظهرُ معاناة المسلمين الآن في كُلِّ مكان)

- في حُدودِ ثمانيةِ أسطرٍ قَدِّمِ وَصْفًا لصورَةٍ مِنْ هذهِ الصورِ أثَّرتِ في نفسك، مُبَيِّنًا مَشَاعِرَكَ وَأنتَ تشاهدها، مُراعِيًا خصائصَ النَّصِّ الوَصْفِيِّ، ومُوظِّفًا علاماتِ التَّرْقِيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةِ.

الإجابة الصحيحة:

تتضمن الإجابة نصًا يصفُ صورةً تعبَّرُ عن واقع المسلمين اليوم، ويصف المشاعر المصاحبة لمشاهدة هذه الصورة مع مراعاة خصائص النص الوصفي، وتوظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

| الدرجة | المحور |
|---------|--|
| 1 | مقدمة مناسبة ممهدة للموضوع |
| 2 | وصف الصورة المعبرة عن واقع المسلمين الراهن |
| 1 | وصف المشاعر |
| 1 | الأسلوب |
| 5 درجات | |

تُخصَم درجة واحدة من الدرجة الكلية إذا بلغت الأخطاء اللغوية والإملائية **ثلاثة أخطاء متنوعة**؛ على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط.

إذا خرج الطالب عن الموضوع خروجًا جزئيًا متصلًا بالموضوع المطلوب، يمنح درجة الأسلوب (من 1).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجًا كليًا يحصل على درجة **الصفري**.

إذا ترك الطالب السؤال من دون إجابة يُكتب مكان الدرجة: **A**

السؤال 37 (أ):

(يطمَحُ بعضُ الشَّبَابِ إلى حياةٍ مُستقلَّةٍ ولاسيَّما حينَ يبلغُ سنَّ الثامنةَ عشرَ؛ ليرسَمَ لنفسه شخصيَّةً مُستقلَّةً خارجَ نطاقِ الأسرة، وآخرونَ يرونَ السلامةَ في كَنَفِ أسرةٍ تُشاركُهُم بناءَ شخصيَّاتهم).

- في حُدودِ عشرين سطرًا اكتب نصًّا نقاشيًّا تعرِّضُ فيه وجهتي النَّظَرِ حولَ هذه القضية، موضِّحًا رأيك الشخصي، داعمًا الآراءَ بالحجج المناسبة، ومُراعِيًا خصائصَ النصِّ النقَّاشيِّ، ومُوظِّفًا علاماتِ التَّرقيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبةِ.

الإجابة الصحيحة:

تتضمن الإجابة نصاً نقاشياً يتناول موضوع "رغبة بعض الشباب في الاستقلال عن الأسرة" مؤلفاً من المقدمة والعرض والخاتمة، ومتضمناً الآراء المطلوبة مدعماً بالحجج المناسبة، مراعيًا خصائص النص النقاشي، وموظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

| الدرجة | المحتوى |
|----------|---|
| 1 | مقدمة مناسبة ممهدة للموضوع |
| 6 | العرض: يتضمن فقرتين: 1- رأي المؤيدين (مدعماً بحجتين على الأقل). (3 درجات) 2- رأي المعارضين (مدعماً بحجتين على الأقل). (3 درجات) |
| 1 | التنوع في الأساليب اللغوية والتشويق |
| 2 | الخاتمة (تتضمن الرأي الشخصي للطالب مع التعليل) |
| 10 درجات | |

تُخصم درجة واحدة من الدرجة الكلية إذا كانت أخطاؤه اللغوية والإملائية من 3 إلى 5 أخطاء متنوعة.

وتُخصم درجتان إذا تجاوزت الأخطاء اللغوية والإملائية خمسة أخطاء متنوعة على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط.

إذا خرج الطالب عن الموضوع خروجاً جزئياً متصلًا بالموضوع المطلوب، يمنح درجة (من 1 إلى 2).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة الصفر.

إذا ترك الطالب السؤال من دون إجابة يُكتب مكان الدرجة: A

(ب):

خَرَجَ في رحلةٍ مع أصدقائه إلى البرِّ، واجهتهم الصَّعَابُ والمشكلاتُ التي أظهرتْ فيهم معاني الأُخُوَّةِ الصَّادِقةِ، والإيثَارِ.

- في حُدودِ عشرين سطرًا اكتبْ قِصَّةً هُوَلاءِ الشَّبَابِ، مُراعِيًا خصائصَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ، ومُوظِّفًا علاماتِ التَّرْقِيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةِ.

الإجابة الصحيحة:

تتضمَّن الإجابة نصا سردياً (قصة) في حدود عشرين سطرًا، مؤلفا من أحداث متنامية، ونهاية ملائمة، مراعيًا خصائص النص السردى، مع خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

| الدرجة | المحتوى |
|-------------|--|
| 1 | بداية مناسبة |
| 6 | قصة متكاملة العناصر: أحداث متنامية/ الحبكة/ الزمان/ المكان/ الشخصيات وتطورها/ العقدة/ الحل/ المغزى.... |
| 2 | التنوع في أساليب التشويق والتعبير |
| 1 | نهاية مناسبة |
| 10 درجات | |

تُخصَم درجة واحدة من الدرجة الكلية إذا كانت أخطاؤه اللغوية والإملائية من 3 إلى 5 أخطاء متنوعة.

وتُخصم درجتان إذا تجاوزت الأخطاء اللغوية والإملائية خمسة أخطاء متنوعة على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط.

إذا خرج الطالب عن الموضوع خروجًا جزئيًا متصلًا بالموضوع المطلوب، يمنح درجة (من 1 إلى 2).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجًا كليًا يحصل على درجة الصفر.

إذا ترك الطالب السؤال من دون إجابة يُكتب مكان الدرجة: A